



PROJEKT FINANSOWANY PRZEZ OLSZYŃSKI BUDŻET OBYWATELSKI

Dyrektor Olsztyńskiego Teatru Lalek:

Andrzej Bartnikowski

SZERSZE INFORMACJE O TEATRZE I PROJEKTACH ZNAIDUJĄ SIĘ
NA STRONIE INTERNETOWEJ ORAZ NA FACEBOOKU.



Olsztyński Teatr Lalek

ul. Głowackiego 17

10-447 Olsztyn

tel. 89 538-70-20 | teatrlalek.olsztyn.pl

PROGRAM



PIOTRUŚ PAN

na motywach powieści J. M. Barrie

reżyseria i adaptacja: Andrzej Bartnikowski

Scenografia: Monika Wójcik

Muzyka: Maria i Marcin Rumińscy

Ruch sceniczny: Marlena Bełdzikowska, Witold Jurewicz

Reżyseria światła: Magdalena Gajewska

Animacje: Patrycja Zdanewicz i Katarzyna Schulz

OBSADA:

Jagna Polakowska | Karolina Sadowska

Jarek Cupriak | Tomasz Czaplarski | Adam Hajduczenia

Piotr Michalczuk | Mateusz Mikosza | Marcin Młynarczyk

24.II.2018
premiera



Znajdźcie dla siebie dobrą-drobną chwilę...

Trochę wolnego czasu i wygodnego miejsca.

Zapraszamy Was do wspólnej
podróży w wyobraźnię!

Gdy zamkniecie oczy – poczujecie pyłek wróżki,
który zabierze Was w wyjątkowe miejsce.

Gotowi?

Mapa dziecięcego umysłu

Dziecięcy umysł jest bardzo skomplikowany.

Cały czas się porusza.

Nawet, kiedy się nudzi. Zwłaszcza wtedy!

Na mapie widać masę zygzaków.

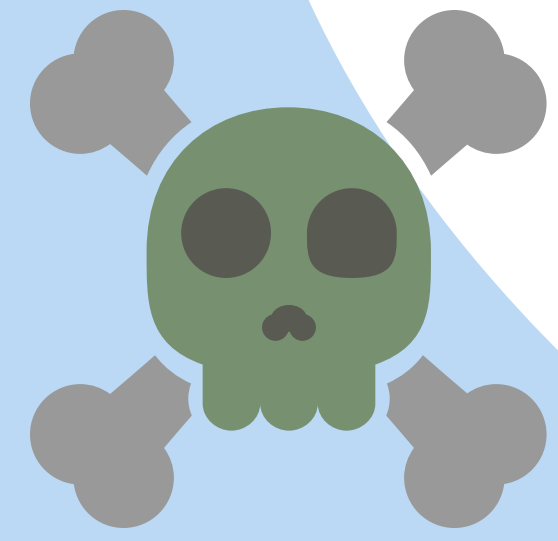
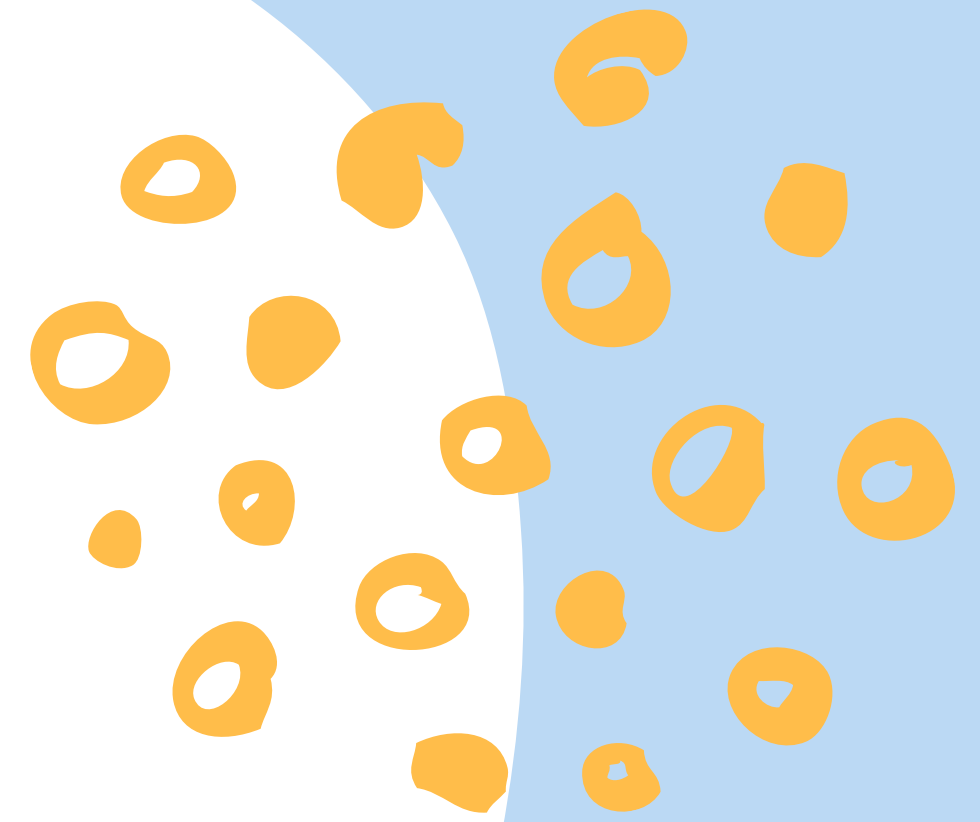
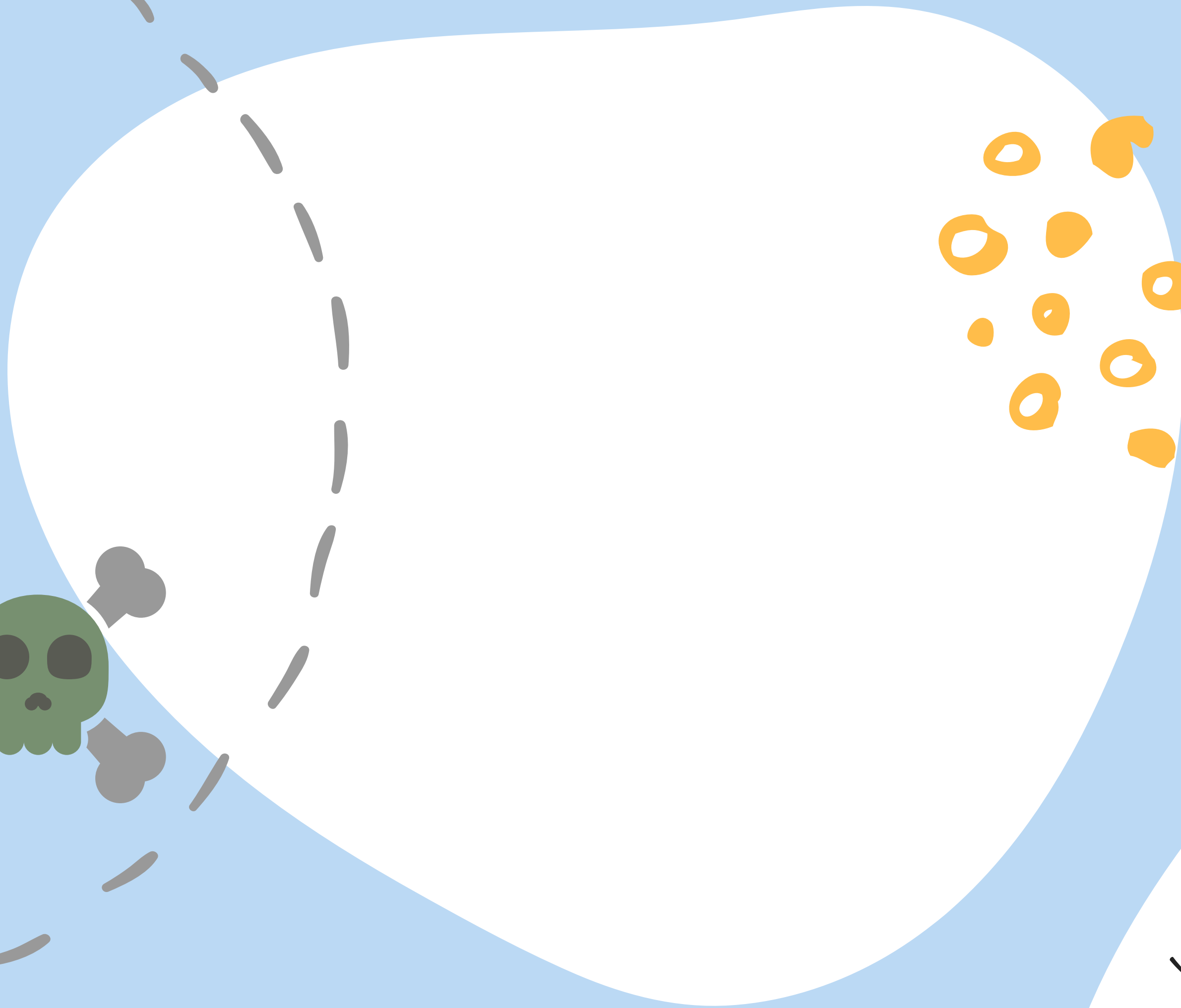
Jakby to były wykresy temperatury.

Ale to są drogi pokrywające wyspę....

Ta wyspa to Kraina Nigdy-Nigdy.

Zwana też Nigdylią.

Na tej wyspie podobno mieszka Piotruś Pan!



Uzupełnij wyspę
Nigdy-Nigdy

wyobrażenia

może być:

tworzeniem

uzupełnianiem

od-tworzaniem

Wyobrażenia możemy nazwać "zapisaną kopią".
Pojawia się w nas, kiedy myślami wracamy do obrazu,
rzeczy - lub zupełnie innego CZEGOŚ.

By bawić się wyobraźnią nie musisz widzieć,
słyszeć ani czuć rzeczy.

Używamy jej, kiedy nam się nudzi, gdy coś się
nam nie podoba lub przeciwnie - podoba.

Wyobraźnią możemy zmieniać - np. przedmiot,
wydarzenie a nawet osoby.

Przecież to ona umożliwia nam robienie całkiem
nowych rzeczy, wymyślanie opowieści lub piosenek!

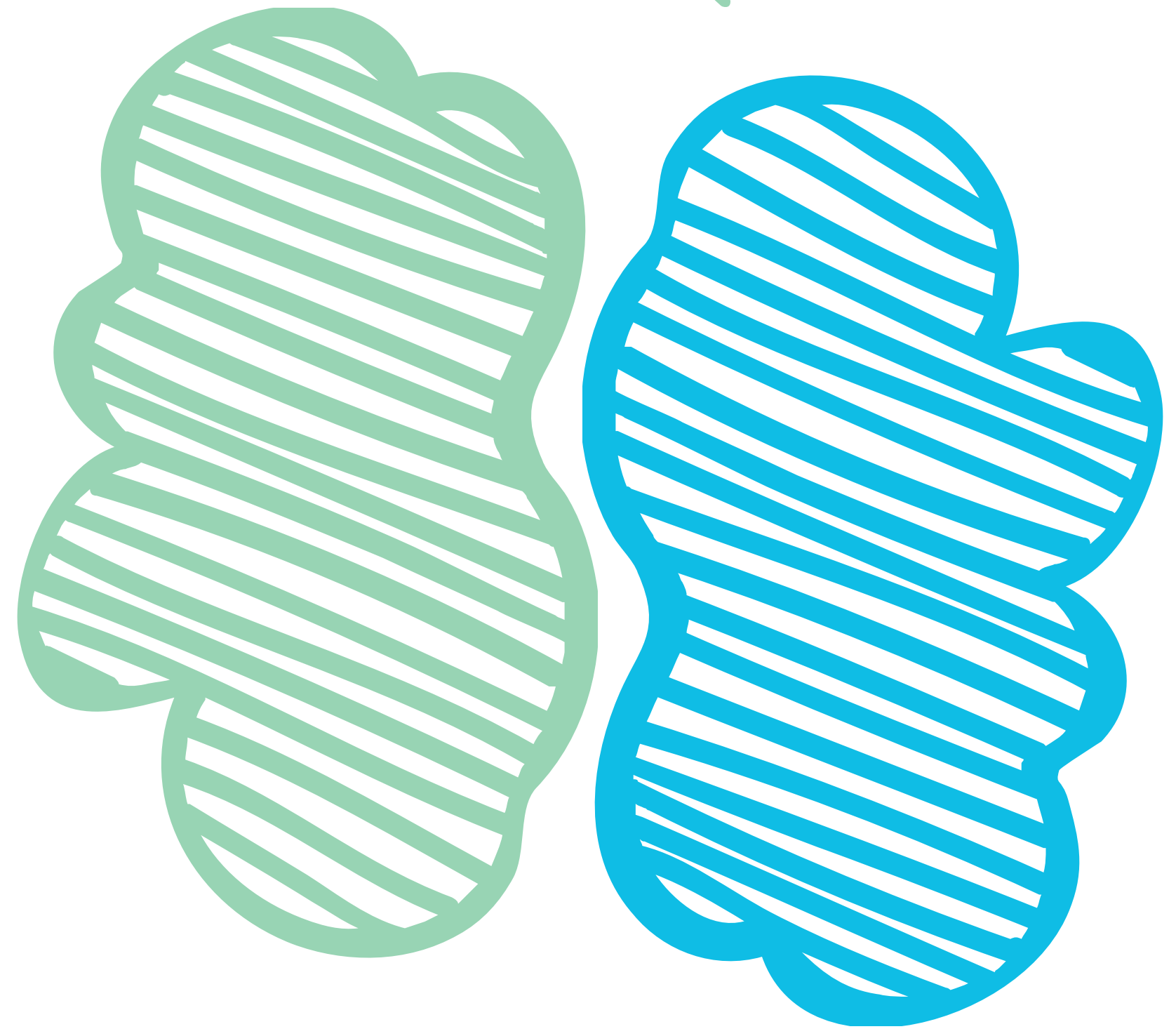


Co zrobisz
z 4 kropk
?

Wyobraźnia wspiera rozwój

Wyobraźnia kształtuje się w prawej półkuli mózgu, zaś za słowa, cyfry i porządek odpowiada lewa półkula mózgu.

Współpraca prawej i lewej półkuli umożliwia sprawniejsze zapisywanie informacji i obrazów.



Techniki zapamiętywania opierają się na **WYOBRAŹNI**
– informacje łatwiej zapamiętać, kiedy w nich popracujemy.

Często podkreśla się znaczenie nauczania polisensorycznego,
czyli włączenia w naukę ruchu i naszych zmysłów:



Metody zapamiętywania to:
„rzymski pokój”,
„łańcuchowa metoda
skojarzeń”
czy „Główny System
Pamięciowy”

JAKIE BĘDĄ TWOJE OPOWIEŚCI?

Kto?

Jaki?

Kiedy?

Z kim?

Gdzie?

Co robili?

Jak?

Narysuj, zaśpiewaj,
opowiedz – jak lubisz!

PIOTRUŚ
PAN

Dzwoneczek

Wendy

Hak

moja
Nigdylla

