



Książka „Włosy mamy” Gro Dahle i Sveina Nyhusa to picturebook – publikacja łącząca ze sobą obrazy i tekst. Zachwyca od pierwszego spojrzenia. Autorka wprowadza małego czytelnika w temat depresji rodzica. Mała Emma mieszka z mamą, która ją bardzo kocha, spędza z nią czas. Zdarzają się jednak chwile, kiedy mama nie gotuje, nie robi zakupów, a nawet nie może wstać z łóżka. Emma obwinia mamę, nie może się pogodzić z takim jej zachowaniem, nie rozumie go. Widzi, jak mama się zmienia, jak włosy zaczynają być w nieładzie. Przyczyny upatruje we włosach – splątanych i skłębionych. Dziewczynka wierzy, że jeśli uda się rozprostować supły, to wszystko wróci do normy.

Podczas pracy na spektaklem zwróciłyśmy uwagę na najróżniejsze emocje, które pojawiają się między córką a mamą. Z podobnymi emocjami i reakcjami dzieci spotykają się w domu, w codziennych relacjach z dorosłymi. Spektakl ma za zadanie pokazać dzieciakom, że rodzicom zdarza się mieć gorszy dzień i to nie jest wina dzieci – tak po prostu bywa. Z kolei dorosłym zwracamy uwagę na to, jak bardzo głęboko dzieci przeżywają ich stany emocjonalne.

Chcemy podkreślić, że dzieci nie muszą, a wręcz nie powinny, brać odpowiedzialności za zachowanie rodziców, za ich nastroje i emocje – szczególnie te skrajne.

W książce dziewczynka we włosach spotyka pana w okularach, bowiem pomaganie osobie w depresji to naprawdę poważna sprawa. Mamy nadzieję na piękne i bogate przeżycia podczas naszego spektaklu. Namawiamy też na rozmowę z dziećmi po przedstawieniu, świetnym narzędziem do tego będą broszury!

PRZYGOTUJJCIE KREDKI – NAJLEPIEJ W KOLORACH, KTÓRE PAMIĘTACIE ZE SCENY.

Przygotujcie czystą kartkę A4.

Usiądźcie wspólnie nad nią.

Pomyślcie przez chwilę o mamie –
tytułowej bohaterce spektaklu.

Kiedy i w jaki sposób pojawia się na scenie?

Na "trzy-cztery" rozpocznijcie pracę.

Ze wszystkich wolnych miejscach narysujcie
przedmioty i postaci lub napiszcie słowa czy

zdania, które sobie przypominacie
z przedstawiania, a które kojarzą się

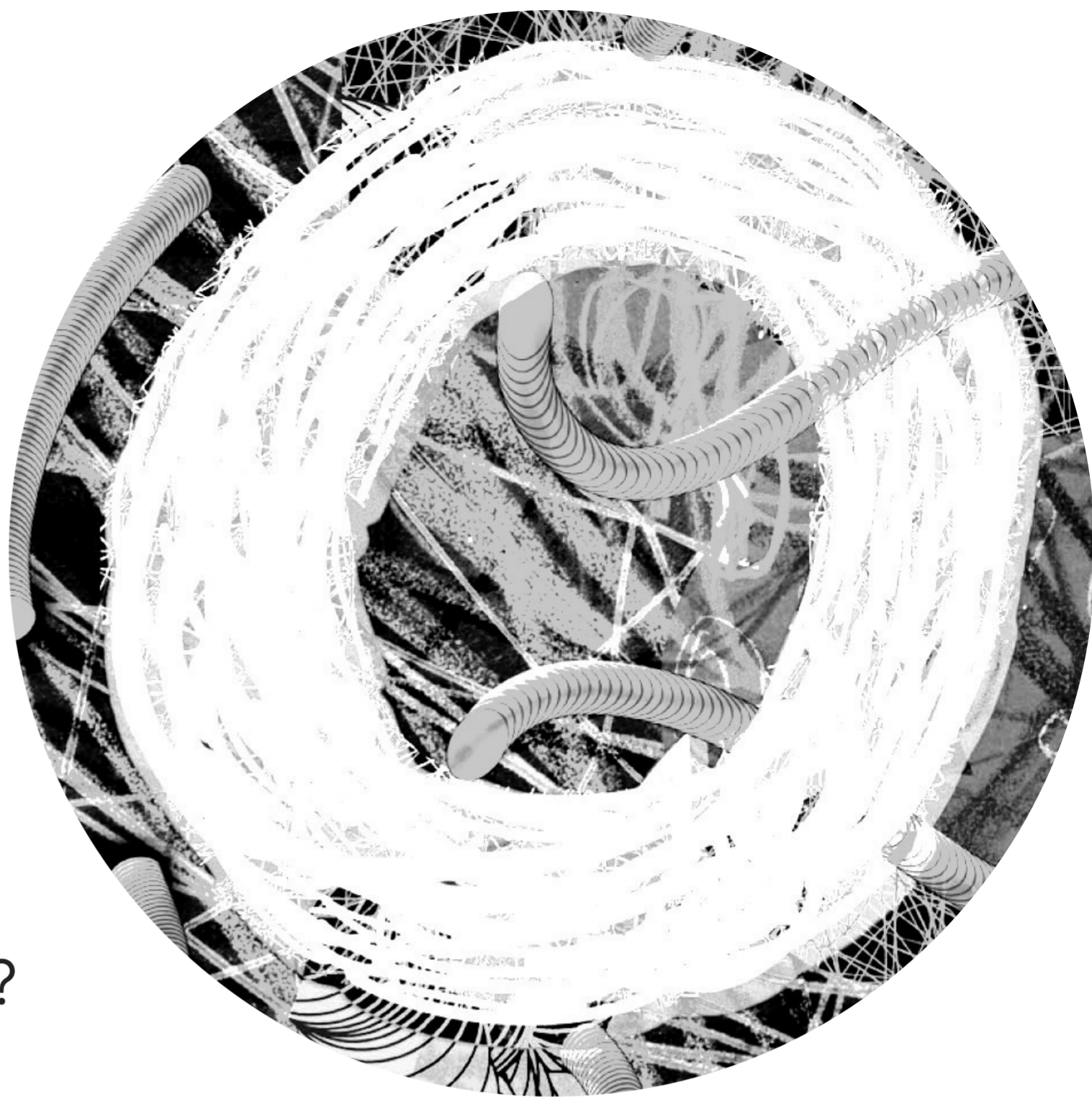
Wam z postacią mamy.



Czy Waszym zdaniem na wspólnym rysunku
mama jest bardziej smutna czy wesoła?

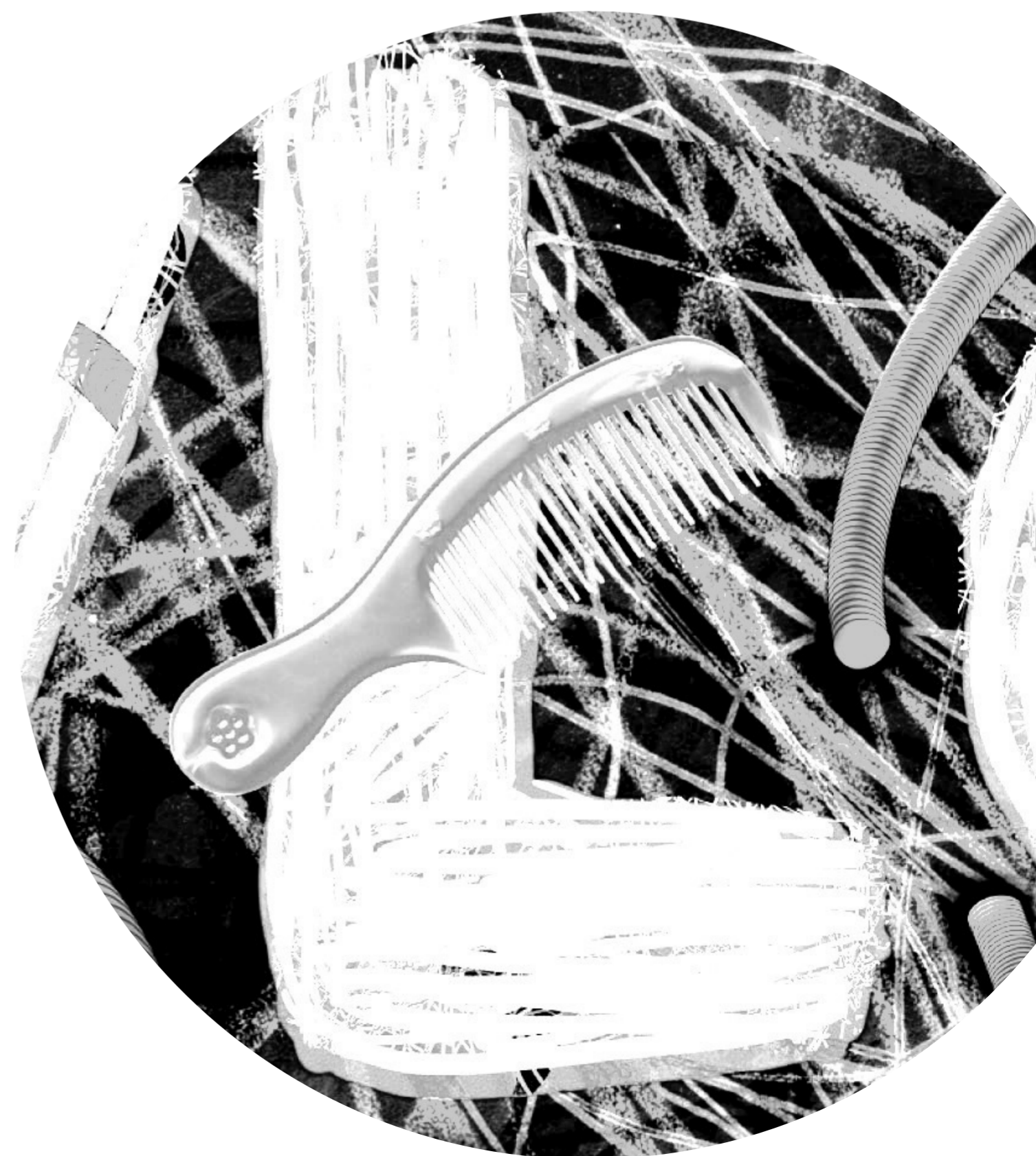
Co jeszcze można o niej powiedzieć?

Porozmawiajcie o tym!



Spróbujcie ze sobą w tym
czasie nie rozmawiać.

Gdy skończycie zadanie,
przyjrzyjcie się kartce
jak mapie.



WŁOSY MAMY

na podstawie książki Gro Dahle

PRAPREMIERA 09.09.2017

Duża Scena OTL

reżyseria i adaptacja:

Honorata Mierzejewska-Mikosza

scenografia:

Marika Wojciechowska

muzyka:

Katarzyna Brochocka

animacje:

Aleksander Janas

pedagog teatralny / opracowanie broszury:

Justyna Czarnota

OBSADA:

Hanna Banasiak

Tomasz Czaplarski

Monika Gryc

Karolina Sadowska

Roman Wołosik

fot.: Aleksandra Zinkiewicz

SZERSZE INFORMACJE O TEATRZE I PROJEKTACH ZNAJDUJĄ SIĘ NA STRONIE INTERNETOWEJ
WWW.TEATRLALEK.OLSZTYN.PL ORAZ NA FACEBOOKU.

DYREKTOR OLSZTYŃSKIEGO TEATRU LALEK:

ANDRZEJ BARTNIKOWSKI

