

SCENA DLA MŁODZIEŻY I WIDZÓW DOROSŁYCH

SEZON 2019/2020

22 Wrzesień godz. 19:00	2019	Chłopcy z Placu Broni	Scena kameralna
25 i 26 Październik godz. 19:00	2019	Dzienniki gwiazdowe	Scena duża
9 i 10 Listopad godz. 19:00	2019	Pentezylea	Scena kameralna
7 i 13 Grudzień godz. 19:00	2019	Petit Pierre	Scena kameralna
17 i 18 Styczeń godz. 19:00	2020	Białe Tango	Scena kameralna
14 i 15 Luty godz. 19:00	2020	Igraszki z diabłem	Scena duża
7 i 8 Marzec godz. 19:00	2020	Balladyna	Scena duża
17 i 18 Kwiecień godz. 19:00	2020	Kabaret Lalecznych Halabardników (18+)	Scena duża
9 Maj godz. 19:00	2020	Pentezylea	Scena kameralna

Dyrekcja zastrzega sobie prawo do zmian w repertuarze.

więcej szczegółów na stronie teatru i na



Sponsorzy teatru:



Olsztynski Teatr Lalek
jest samorządową
Instytucją kultury
Miasta Olsztyna



Partnerzy teatru:

Centrala: tel. 89 538-70-20

Sekretariat: tel. 89 538-70-38; fax. 89 538-70-28

Rezerwacja biletów, Biuro Organizacji Widowni i Kasa: tel. 89 538-70-30

Sekretariat: teatr@teatrlalek.olsztyn.pl

Biuro Organizacji Widowni: bow@teatrlalek.olsztyn.pl

Olsztynski Teatr Lalek 10-447 Olsztyn, ul. Głowackiego 17

Chłopcy z Placu Broni Wieczór z kumplami to nie tylko mecz i gry. Jeden z nich pomaga córce przy wypracowaniu na temat „Chłopców z Placu Broni”. Powrót do książki pokaże mężczyznom, że kiedyś świat powieści był ich własnym światem. Jak odniosą się do pojęć: Odwaga, Honor, Prawda?



Dzienniki gwiazdowe Czyli seria fantastycznych opowieści, których bohaterem jest astronauta Ijon Tichy. Przemierza on kosmos, odwiedza cywilizacje, będące karykaturą naszej kultury. Niepowtarzalny komizm, rozważania nad zagrożeniami jakie niesie rozwój techniki, to tematy charakterystyczne dla twórczości Lema.

Pentezylea Wojna Trojańska toczy się od wielu lat. Król Priam zwraca się o pomoc do Amazonek. Ich królowa, Pentezylea, nie czeka - rzuca się w wir walki. Pragnie zaspokoić żądzę sławy. Mitologiczna historia jest bardzo aktualna i warta opowiedzenia za pomocą języka współczesnego teatru.



Petit Pierre Sztuka mówiąca o autentycznej postaci, jaką był Pierre Avezard, autor zmechanizowanego wesołego miasteczka. Spektakl jest jednocześnie literackim dokumentem i poetycką metaforą XX wieku.

Białe tango Trzech pewnych siebie facetów odwiedzających kebab zderza się z legendą – prawdziwą, warmińsko-mazurską Królową, szukającą swojego serca. Jej wizyta będzie okazją, aby przyrzeć się naszej polsko-słowiańskiej kondycji. Tekst, napisany specjalnie na scenę OTL, jest debiutem uczestnika naszej Pracowni Dramatu.



Igraszki z diabłem Dowcipny moralitet, w którym w naturalny sposób mieszają się elementy dobra i zła, niewinność i pokusa, grzech i nawrócenie. To zabawne i nieśmiertelne widowisko oparte na motywach ludowych baśni, gdzie świat anielski i diabelski miesza w ludzkim życiu.

Balladyna to niezwykła w wyrazie, autorska interpretacja klasycznego dramatu. W „Balladynie” postaci świata rzeczywistego przeplatają się z magicznymi zjawami z baśni. Surowa w wystroju gospoda staje się na przemian malinowym chruśniakiem, lasem, pałacem, polem bitwy, czy salą sądową. Wszystko to za sprawą efektownych projekcji multimedialnych i aranżacji świetlnej.



Kabaret Lalecznych Halabardników Tylko u nas (z pierwszej ręki) poznacie trudności życia aktorów-lalkarzy. Spektakl nie zawiera lokowania produktu, a jedynie dużo dobrego, absurdałnego humoru. W olsztyńskim domu kukieł i masek zawsze można liczyć na udaną zabawę.